

# ORÍGENES DEL TEATRO GRIEGO

CULTOS AL DIOS DIONISIO



# ÍNDICE

01

ORIGEN

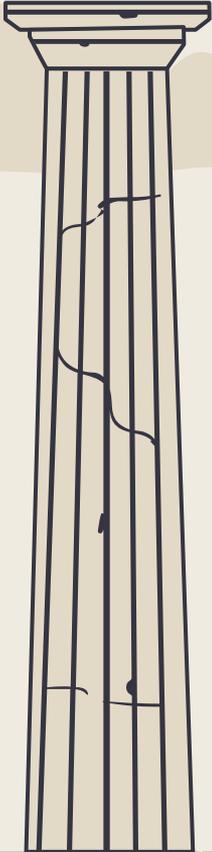
02

AUTORES  
RELEVANTES

03

INFLUENCIA





# 01

## ORIGEN

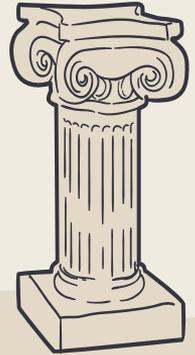
Cultos al dios del vino

# ORÍGENES

- **LÍRICA YÁMBICA**
- **DITIRAMBO**
- **CULTO RELIGIOSO**



Arquíloco de Paros, autor de lírica yámbica introduce el Ditirambo, atribuido a los cultos del dios Dionisio (origen religioso). Esto conlleva al desarrollo del teatro tal y como lo conocemos.



# ORÍGENES

En estas celebraciones, llamadas **Dionisias**, se realizaban cantos y danzas corales que evolucionaron hasta convertirse en representaciones dramáticas.



02

AUTORES  
RELEVANTES



# AUTORES

**Tespis** introdujo el concepto de un actor que dialogaba con el coro

## TRAGEDIA

- **ESQUILO:** *La Orestíada* (compuesta por *Agamenón*, *Las Coéforas* y *Las Euménides*).
- **SÓFOCLES:** *Edipo Rey*, *Antígona* y *Electra*.
- **EURÍPIDES:** *Medea*, *Las Troyanas* y *Hipólito*.

## COMEDIA

- **ARISTÓFANES:** *Lisístrata*
- **MENANDRO:** *El misántropo*



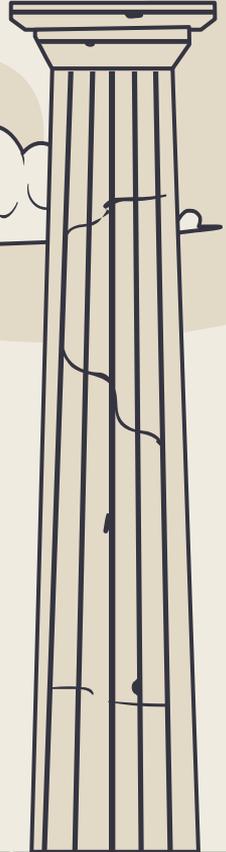
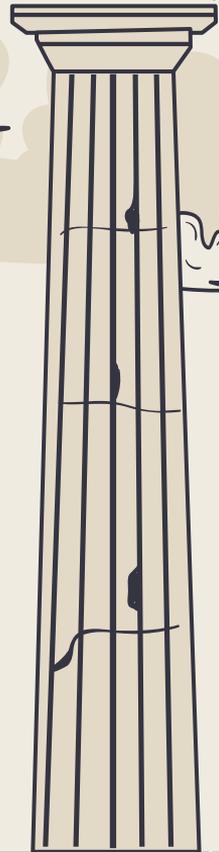
03

INFLUENCIA

# INFLUENCIA

El teatro griego influyó en la actualidad a través de su **estructura dramática**, los **géneros de tragedia y comedia**, y sus **temas universales** como el destino y la justicia. Su arquitectura inspiró los teatros modernos, y su impacto se refleja en el cine, la televisión y los festivales teatrales. Además, sigue marcando la narrativa y la cultura popular.





# MUCHAS GRACIAS

Realizado por: Sonia Luza Sánchez

- Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz

