

MEDEA: TRAGEDIA DE EURÍPIDES

**Realizado por Lucía Patrón Morales.
3º Filología Clásica.**



Imagen extraída de:

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/medea-bruja-barbara-y-mujer_16530

1. INTRODUCCIÓN



Medea ha sido juzgada por haber matado a sus propios hijos, pero, ¿lo hizo porque era realmente una hechicera malvada o por venganza? Esto ha sido y sigue siendo un tema bastante discutido entre los estudiosos. Existen, por tanto, unos que se decantan por la primera justificación y otros por la segunda.



2. ANTECEDENTES: JASÓN Y EL VELLOCINO DE ORO

Jasón, para recuperar el trono en Yolcos, tuvo que buscar el vellocino de oro por orden de **Pelias**, su tío. Éste junto con los argonautas aceptó y tuvo que realizar una serie de retos desafiantes por parte de **Aetes**, rey de la Cólquide, para obtener el vellocino; uno de ellos fue dominar a dos toros que echaban fuego por la boca.

MEDEA PREPARA EL UNGÜENTO PARA JASÓN →

Aquí es dónde entra en acción **Medea**, hija de Aetes, pues decide ayudarlo ofreciéndole un **ungüento** hecho por ella misma para que el fuego de los toros no le causara ningún daño, pero solo **si Jasón aceptaba casarse con ella**. Claramente, el héroe aceptó.



Imagen extraída de:

[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/medea-bruja-](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/medea-bruja-barbara-y-mujer_16530)

[barbara-y-mujer_16530](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/medea-bruja-barbara-y-mujer_16530)

2. ANTECEDENTES: JASÓN Y EL VELLOCINO DE ORO

Sin embargo, Aetes no quiso darle el vellocino como prometió. Es por ello que **Medea** ayuda a **Jasón** con el dragón que custodia la piel dorada **durmiéndolo** en un sueño profundo. Así el héroe pudo tomar lo que buscaba y huir junto con Medea.

JASÓN LE LLEVA EL VELLOCINO A PELIAS →

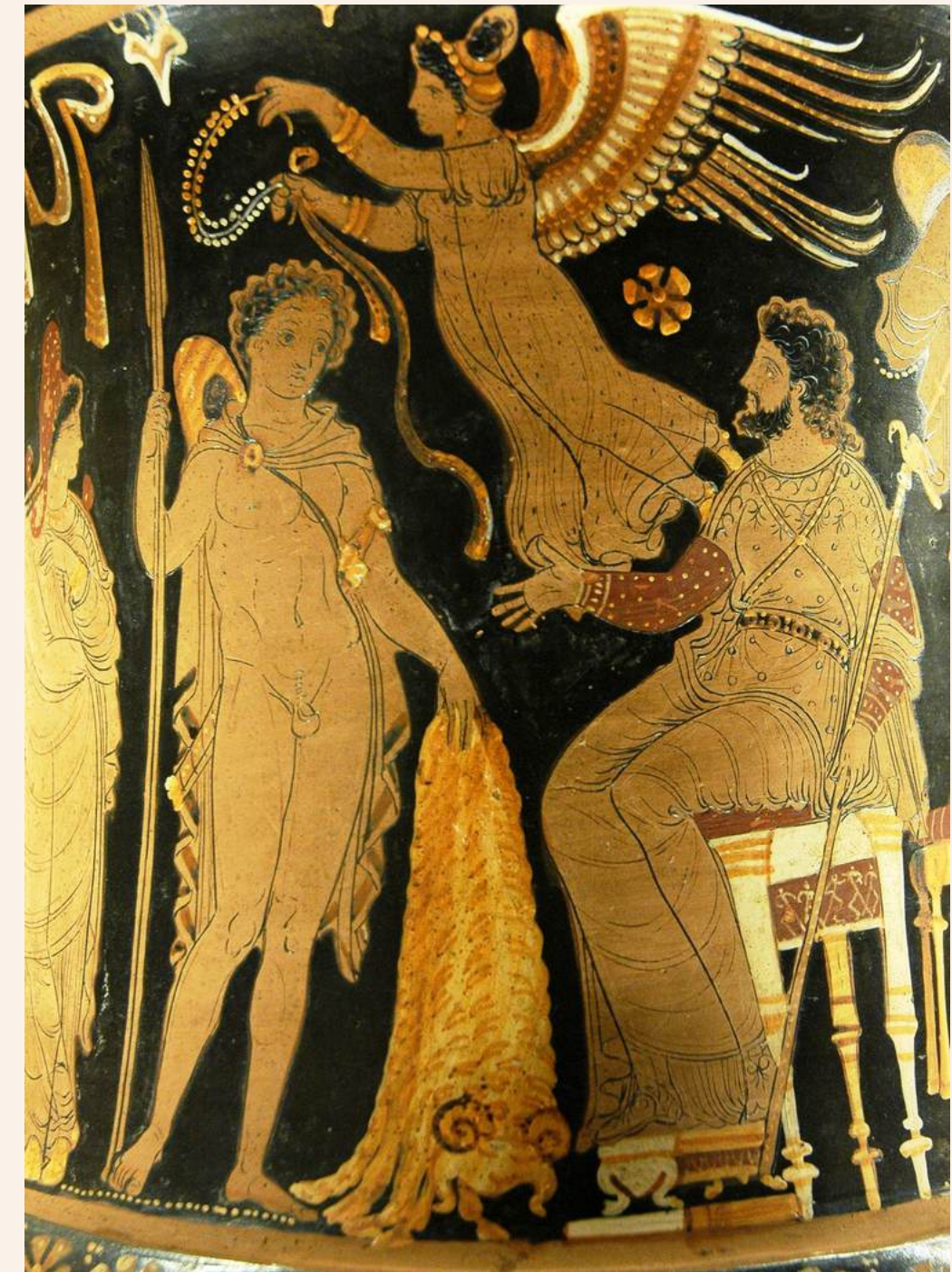


Imagen extraída de:

<https://www.worldhistory.org/trans/es/1-20422/medea/>

3. PERSONAJES

MEDEA: abandona su patria por un amor apasionado que le infunda Afrodita por Jasón.

JASÓN: héroe griego que roba el vellocino y termina en Corinto donde tiene el propósito de casarse con la hija de Creonte, Creúsa.

CREÚSA: hija de Creonte y prometida de Jasón.

CREONTE: rey de Corinto.

NODRIZA: de Medea que teme por los hijos de ésta.

EGEO: rey de Atenas y padre de Teseo.

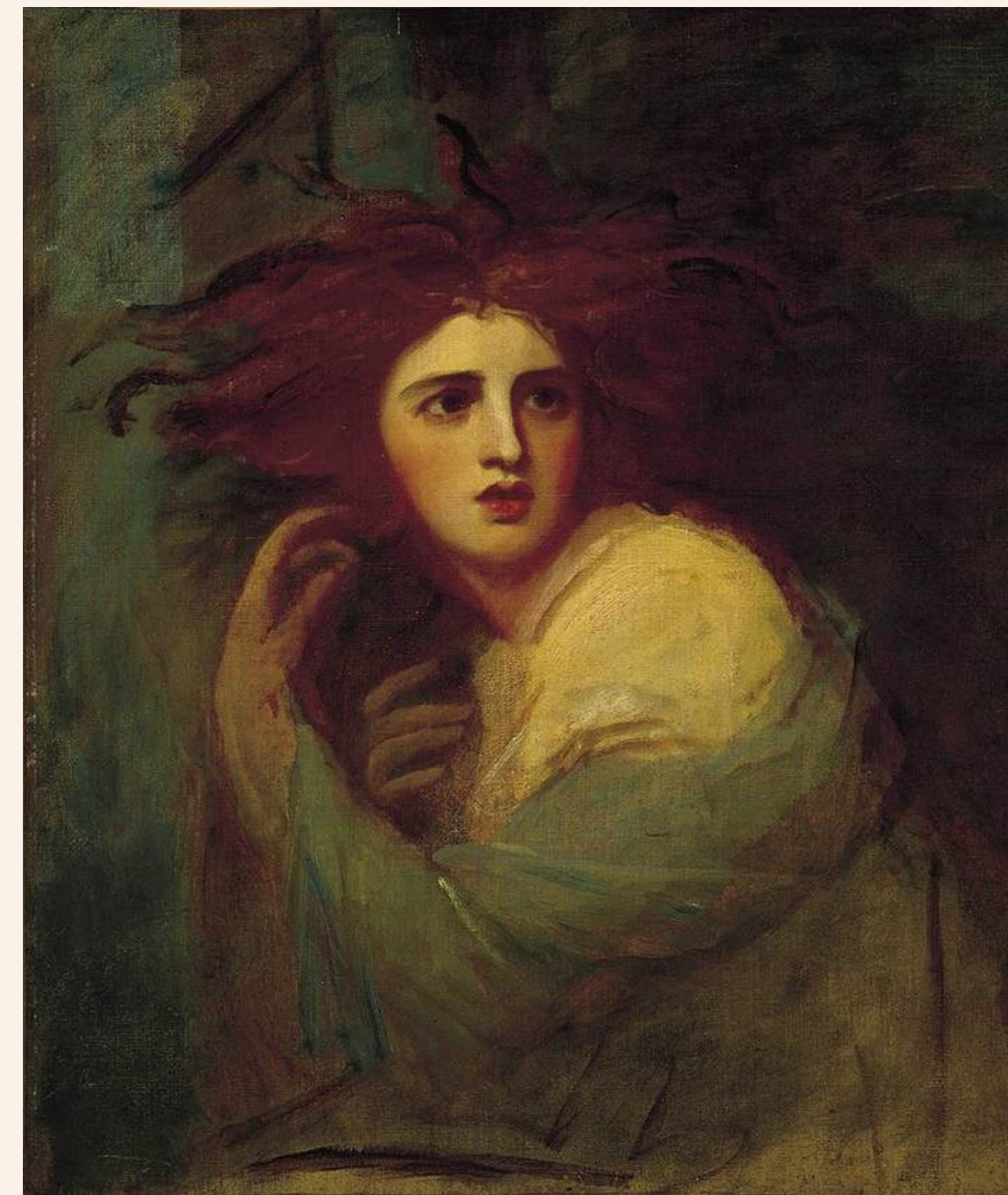


Imagen extraída de:

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/medea-bruja-barbara-y-mujer_16530

4. SÍNTESIS

1. PRÓLOGO

Medea se arrepiente de haber ayudado a Jasón en la búsqueda del vellocino de oro porque así ella no estaría herida por **un amor falso y no correspondido**.

2. MEDEA, CREONTE Y JASÓN

- **Creonte** le ordena a Medea que **se marche** con sus hijos. Medea, por su parte, se niega rotundamente y le ruega quedarse un día más. El rey acepta: lo que no sabe es que Medea está maquinando **un plan de venganza** --> **matar a Creúsa, Jasón y Creonte.**
- **Jasón** le recrimina a Medea por sus amenazas. Ella le pregunta por qué se va unir en matrimonio con Creúsa **después de todo lo que hizo por él.**
- **El héroe** se justifica diciendo que no lo hace por amor, sino **para engendrar hijos reales** que sean hermanos de sus hijos.

4. SÍNTESIS



Imagen extraída de:

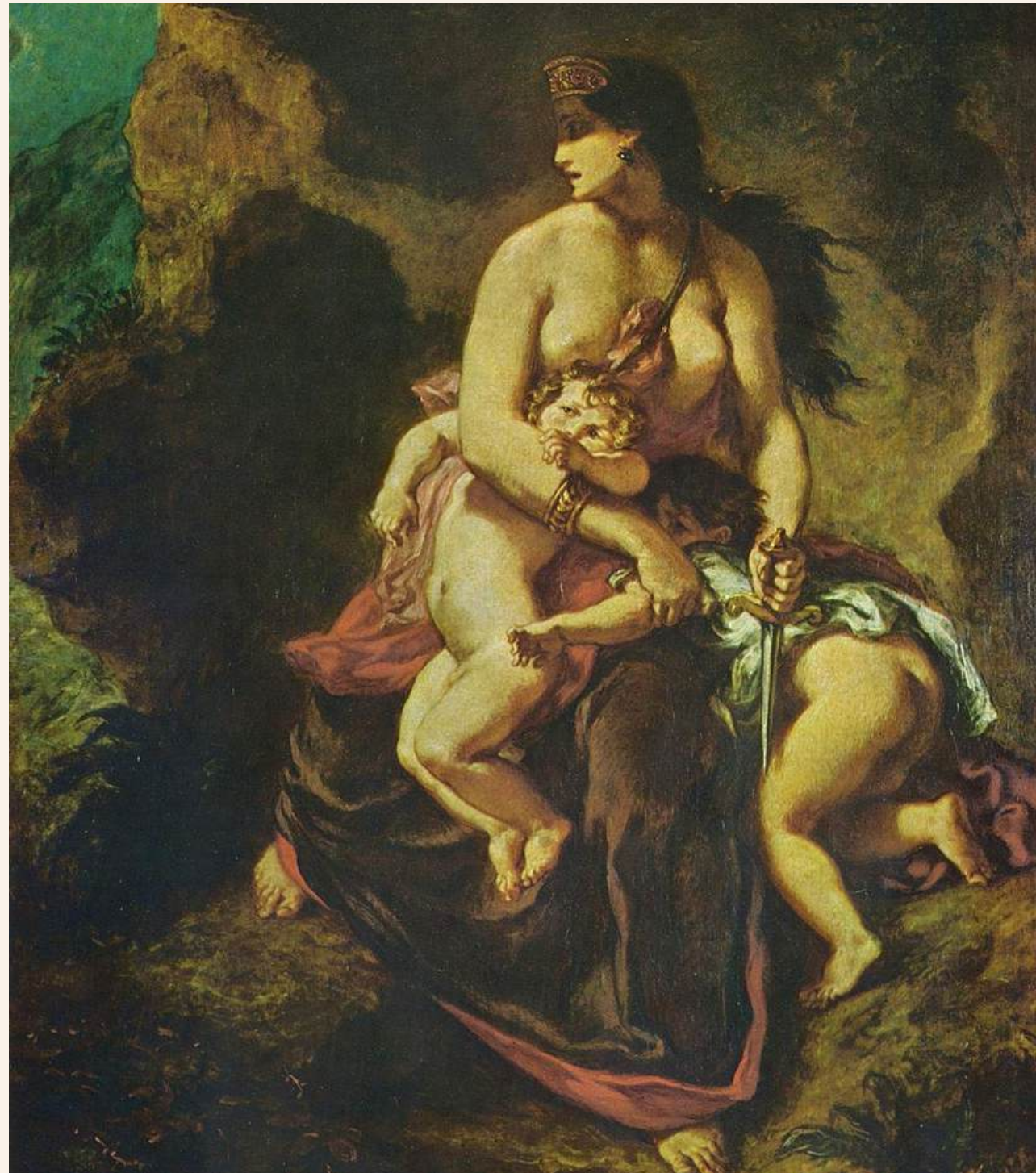
<https://www.worldhistory.org/trans/es/1-20422/medea/>

3. MEDEA Y EGEO

- Llega **Egeo** a la tierra corintia tras haber estado en el templo de Apolo para poder obtener simiente de hijos, pues es estéril.
- **Medea** le relata la **injuria** de Jasón hacia ella y Egeo se indigna. Así pues, la hechicera le suplica **compasión** porque no quiere ser abandonada.
- Egeo acepta ofrecerle **hospitalidad** si consigue llegar a su tierra (Atenas).

← **MEDEA MATANDO A UNO DE SUS HIJOS**

4. SÍNTESIS



4. VENGANZA DE MEDEA

- **Medea** asegura aceptar el matrimonio entre **Jasón y Creúsa**. Por ese motivo decide regalarle a la princesa corintia **un vestido envenenado y una corona de oro**.
- Un mensajero llega anunciando la **muerte de Creúsa y del rey**, ya que este último decidió morir al lado de su hija.

← **MEDEA A PUNTO DE MATAR A SUS HIJOS**

Imagen extraída de:

<https://www.worldhistory.org/trans/es/1-20422/medea/>

4. SÍNTESIS

4. VENGANZA DE MEDEA

- En la habitación **mata a sus hijos.**
- Luego aparece sobre **el carro alado de su abuelo Helios** con los cadáveres para irse con **Egeo.**
- Jasón le suplica que le deje enterrarlos pero **Medea no lo consiente: los llevará al santuario de Hera para que ninguno de sus enemigos los ultraje saqueando sus tumbas.**



MEDEA MARCHÁNDOSE EN EL CARRO CON LOS CADÁVERES



Imagen extraída de:

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/medea-bruja-barbara-y-mujer_16530

5. FRAGMENTO

Versos 1384-1385:

αὐτὴ δὲ γαῖαν εἶμι τὴν Ἐρεχθέως, Αἰγεῖ συνοικήσουσα τῷ
Πανδίωνος.

**Yo me voy a la tierra de Erecteo a vivir en compañía de Egeo,
hijo de Pandión.**

“tierra de Erecteo”: Atenas.

Traducción al español: Medina Gonzales, A. (1991): *Eurípides Tragedias I*. Editorial Gredos. Madrid.

Texto griego: edición insertada en Loeb Classical Library.