



# El teatro de Epidauro

# Índice

**1.- Introducción**

**2.- Historia**

**3.- Estructura**

**4.- Conclusión**



# 1.- Introducción



- El teatro fue un género cultivado en la Grecia clásica entre los años 550 a.C hasta el 220a.C.
- Dicho género era representado en teatros como el de la ciudad de Epidauro, del que vamos a hablar.
- Este teatro de Epidauro está considerado como el más importante conservado debido a que es el modelo de numerosos teatros griegos, uno de los más icónicos y el más perfecto acústicamente.
- Debido a esta importancia, la UNESCO lo inscribió en la lista de Patrimonio de la Humanidad en 1988.

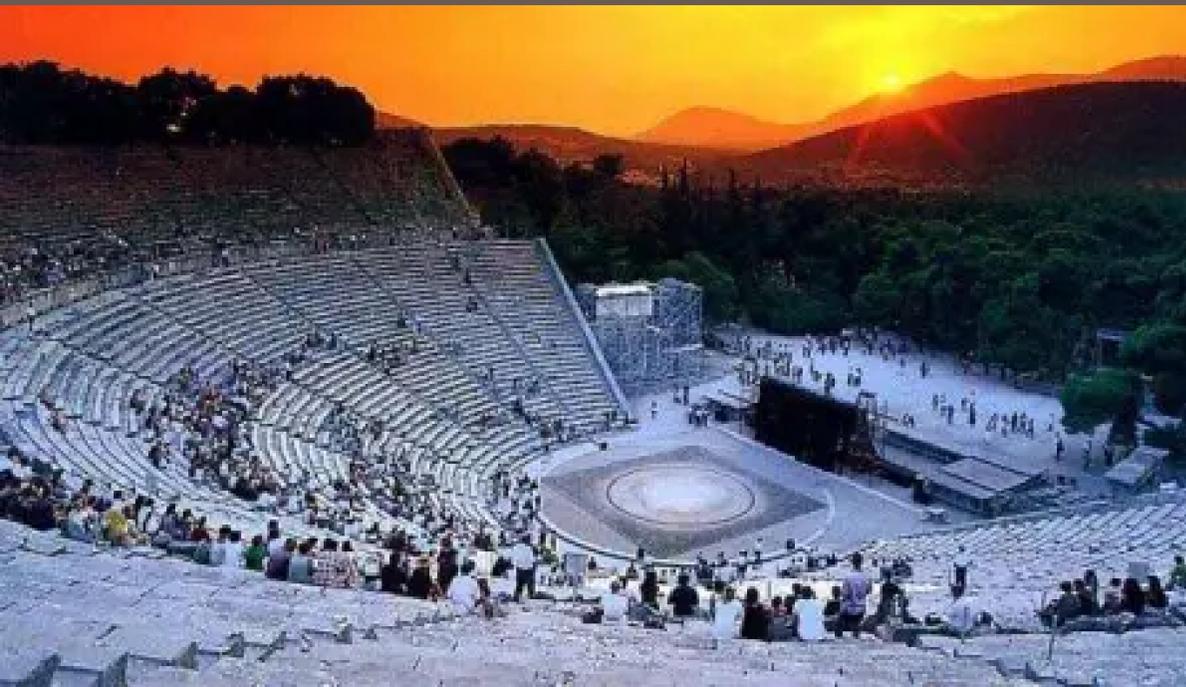
# 2.- Historia

- A principios del siglo IV a.C. en Epidauro (situada en la Argólida, al noreste de la península del Peloponeso) tenían lugar unas fiestas a Asclepio (dios de la medicina) cada 4 años.
- El teatro fue construido en torno al año 350 a.C. y probablemente fue obra del arquitecto Policleto el joven.
- De todos los teatros antiguos, el teatro de Epidauro es el mejor conservado y está poco restaurado.



# 3.- Estructura

- El teatro de Epidauro podía albergar hasta 12.000 espectadores.
- Se compone de una orchestra (la escena) circular de tierra batida de casi 25 m de diámetro, rodeada por un graderío ultrasemicircular, dividido en dos niveles por una galería, el diazoma.
- La acústica del teatro de Epidauro es excepcional: desde la parte más alta de las gradas se puede oír a los actores hablando en voz baja. Actualmente aún tienen lugar representaciones.



# 4.- Conclusión



En conclusión, el teatro de Epidauro fue uno de los teatros más importantes de la época debido a su capacidad y sonoridad y, actualmente, lo es aún más debido a su buen estado de conservación.