

Mito de Dédalo
e Ícaro

- LOIDA PÉREZ GALVÍN -

Mito de Dédalo e Ícaro

Dédalo era un genio artesano y arquitecto. Trabajó para el rey Minos, de Creta, construyendo el laberinto que encerraría al Minotauro. Sin embargo, cuando Minos descubrió que Dédalo había aconsejado a Ariadna darle el hilo a Teseo para poder escapar del laberinto, se enfadó enormemente.



Mito de Dédalo e Ícaro

Debido a su enfado, encerró a Dédalo y a su hijo Ícaro en el laberinto.

Dédalo ideó un plan para escapar. Creó alas para él y su hijo usando plumas y cera.



Mito de Dédalo e Ícaro



Antes de partir, Dédalo advirtió a Ícaro que no volara demasiado cerca del sol, ya que la cera se derretiría. Ambos comenzaron a volar, pero Ícaro, sintiéndose eufórico, ignoró la advertencia de su padre y voló más alto.

Mito de Dédalo e Ícaro

El calor del sol derritió la cera, e Ícaro cayó al mar y murió. Dédalo estaba devastado por la pérdida de su hijo, pero debía continuar. Llegó a Sicilia, donde encontró refugio en el palacio del rey Cócalo.



Mito de Dédalo e Ícaro



Minos, al enterarse de su escape, persiguió a Dédalo. Cócalo ayudó a Dédalo a vengarse de Minos, y finalmente, Dédalo encontró refugio en la corte de Cócalo.

Metamorfosis, Publio Ovidio Nasón. Traducción de Ana Pérez Vega, versos 223-235

<https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Ovidio-Metamorfosis-bilingue.pdf>

cum puer audaci coepit gaudere volatu
deseruitque ducem caelique cupidine tractus
altius egit iter. rapidi vicinia solis 225
mollit odoratas, pennarum vincula, ceras;
tabuerant cerae: nudos quatit ille lacertos,
remigioque carens non ullas percipit auras,
oraque caerulea patrium clamantia nomen
excipiuntur aqua, quae nomen traxit ab illo. 230
at pater infelix, nec iam pater, 'Icare,' dixit,
'Icare,' dixit 'ubi es? qua te regione requiram?'
'Icare' dicebat: pennas aspexit in undis
devovitque suas artes corpusque sepulcro
condidit, et tellus a nomine dicta sepulti. 235

Metamorfosis, Publio Ovidio Nasón. Traducción de Ana Pérez Vega, versos 223-235

<https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Ovidio-Metamorfosis-bilingue.pdf>

cuando el niño empezó a gozar de una audaz voladura
y abandonó a su guía y por el deseo de cielo arrastrado
más alto hizo su camino: del robador sol la vecindad 225
mulló-de las plumas sujeción- las perfumadas ceras.
Se habían deshecho esas ceras. Desnudos agita el los brazos,
y de remeros carente, no percibe auras algunas
y su boca, el paterno nombre gritando, azul
la recoge un agua que el nombre saca de él. 230
Mas el padre infeliz, y no ya padre: «¡Ícaro!», dijo,
«¡Ícaro!», dijo, «¿Dónde estás? ¿Por qué región a ti he de buscarte?
¡Ícaro!», decía. Las plumas divisó en las ondas,
y maldijo sus propias artes, y su cuerpo en un sepulcro
encerró, también tierra por el nombre dicha del sepultado. 235