

LAS NINFAS

-M^a DEL ROSARIO MATEOS JIMÉNEZ.-



¿Qué son las Ninfas?

En la mitología griega una ninfa era una deidad menor femenina que estaba asociada a un lugar concreto, como un manantial, un monte, una arboleda o un mar.

Se decía que eran convocadas a las reuniones de los dioses del Olimpo y que eran hijas de Zeus (algo debatible).

Solían representarse en las obras de arte como hermosas doncellas desnudas o semidesnudas que cantan y bailan.



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/W2IP11>

Sobre las ninfas:

A pesar de que nunca envejecían ni morían por enfermedades, y eran capaces de engendrar hijos de los dioses totalmente inmortales, ellas no eran inmortales.

Las ninfas podían morir de distintas formas, aunque para Homero todas las ninfas son inmortales, y, al igual que a las diosas, se les hacían sacrificios.

Homero las describía con muchísimo más detalle presidiendo juegos, acompañando a Artemisa, bailando con ella, tejiendo en sus cuevas prendas y vigilando el destino de los mortales.



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/KWg7jr>



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/zM4hfA>

En los mitos griegos actúan a menudo como ayudantes de otras deidades principales como por ejemplo:

- El profético Apolo.
- El juerguista dios del vino Dioniso.
- Dioses rústicos como Pan y Hermes.

Con frecuencia solían ser el objetivo de los sátiros.



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/FxK5eY>



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/uoNKin>



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/4ckPhf>



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/a2DhZH>

Los matrimonios entre una ninfa y un patriarca eran muy comunes en los mitos griegos, pues esta unión le concedía al rey autoridad.



Los sacrificios que se realizaban a las ninfas solían consistir en cabras, corderos, leche y aceites, pero jamás vino. Eran adoradas y honradas con santuarios en muchas partes de Grecia, sobre todo cerca de las fuentes o arboledas. Por ejemplo cerca de una fuente en Cirtones, Ática, en Olimpia, en Mégara y en otros lugares.

Tipos de ninfas:

Según el lugar que habiten y el tipo que sean encontramos lo siguiente:

Se dividen en dos clases:

- A la primera clase pertenecen aquellas que son consideradas como un tipo de divinidad inferior que está asociada al culto de la naturaleza.
- En la segunda clase encontramos a la personificación de las tribus, razas y estados.

En la primera clase encontramos:

- Ninfas de agua: las Oceánides (Ὠκεανίδες), las Nereidas (Νηρείδες), las Náyades (Νηΐδες) y las Potámides (Ποταμηίδες).
- Ninfas de las montañas y grutas: las Oréades (Ὀρειάδες) y las Orodemniádes (Ὀροδεμνιάδες).
- Ninfas de los bosques, arboledas y praderas: las Alseides (Ἄλσηϊδες), las Auloníades (Αὐλωνιάδες) y las Napeas (Ναπαῖαι).

Tipos de ninfas:

- Ninfas de los árboles: las Dríades (Δρυάδες), las Hamadríades (Ἄμαδρυάδες) o las Adriades (Ἄδρυάδες). En la segunda clase encontramos a las ninfas que están relacionadas con algunas razas o localidades, las cuales tienen normalmente un nombre derivado de los lugares con los que solían estar asociadas como Nisíadas, Dodónidas o Lemnias.

Entre las más importantes, he aquí algunos tipos.

NINFAS DEL AGUA: Oceánides (Ὠκεανίδες):

Las ninfas del agua son ninfas de los océanos, mares, ríos, manantiales... En ocasiones se les otorgaban poderes sanadores, dependiendo de la fuente a las que se las asociaba.

Las que deben mencionarse primero son las ninfas del océano, las Oceánides, que son consideradas las hijas de Océano y Tetis.

Podían estar asociadas, como ya he dicho antes, a fuentes, estanques, ríos o lagos. Se considera que la ninfa más anciana de todas fue Éstige y la más joven fue Idía, aunque las ninfas de la diosa Artemisa eran consideradas las más jóvenes de su raza.

Eran hermanas de los dioses fluviales y afluentes del río Océano, los Oceánidas. Hesíodo nos habla de estas ninfas en su obra "Teogonía".

NINFAS DEL AGUA: Oceánides (Ὠκεανίδες):

τίκτε δὲ θυγατέρων ἱερὸν γένος, αἷ κατὰ γαῖαν
ἄνδρας κουρίζουσι σὺν Ἀπόλλωνι ἄνακτι
καὶ Ποταμοῖς, ταύτην δὲ Διὸς πάρα μοῖραν ἔχουσι,
Πειθὼ ἔ Ἀδμήτη τε Ἰάνθη ἔ Ἥλέκτρη τε
Δωρίς τε Πρυμνὴ τε καὶ Οὐρανίη θεοειδῆς 350
Ἴππῶ τε Κλυμένη τε Ῥόδειά τε Καλλιρόη τε
Ζευξῶ τε Κλυτίη τε Ἰδυΐά τε Πασιθόη τε
Πληξαύρη τε Γαλαξαύρη ἔ ἐρατὴ τε Διώνη
Μηλόβοσις τε Φόη τε καὶ εὐειδῆς Πολυδώρη
Κερκηίς τε φυὴν ἐρατὴ Πλουτῶ τε βοῶπις 355
Περσηίς ἔ Ἰάνειρά ἔ Ἀκάστη τε Ξάνθη τε
Πετραίη ἔ ἐρόεσσα Μενεσθῶ ἔ Εὐρώπη τε

Μῆτις ἔ Εὐρυνόμη τε Τελεστώ τε Κροκοπεπλος
Χρυσῆς ἔ Ἀσίη τε καὶ ἡμερόεσσα Καλυψὼ
Εὐδώρη τε Τύχη τε καὶ Ἀμφιρῶ Ὠκυρόη τε 360
καὶ Στύξ, ἣ δὴ σφεων προφερεστάτη ἐστὶν ἀπασέων.
αὗται δὲ Ὠκεανοῦ καὶ Τηθύος ἐξεγένοντο
πρεσβύταται κοῦραι: πολλαί γε μὲν εἰσι καὶ ἄλλαι.
τρὶς γὰρ χίλιαί εἰσι τανύσφυροι Ὠκεανῖναι,
αἷ ῥα πολυσπερές γαῖαν καὶ βένθεα λίμνης 365
πάντη ὁμῶς ἐφέπουσι, θεάων ἀγλαὰ τέκνα.

-Hesíodo, Teogonía, vv. 346-366.-

NINFAS DEL AGUA: Oceánides (Ὠκεανίδες):

Tuvo también una sagrada estirpe de hijas que por la tierra se encargaban de la crianza de los hombres, en compañía del soberano Apolo y de los Ríos y han recibido de Zeus este destino: Peito, Admeta, Yanta, Electra, Doris, Primno, la divinal Urania, Hipo, Clímena, Rodea, Calírore, Zeuxo, Clitia, Idía, Pisítoa, Plexaura, la encantadora Galaxaura, Dione, Melóbois, Toa, la bella Polidora, Cerceis de graciosa figura, Pluto ojos de buey, Perseis, Yanira, Acasta, Janta, la deliciosa Petrea, Menesto, Europa, Metis, Eurínome, Telesto de azafranado peplo, Ánfiro, Ocírore y Estigia, la que es más importante de todas.

Éstas son las hijas más antiguas que nacieron del Océano y Tetis. Y aún hay otras muchas; pues son tres mil las Oceánides de finos tobillos que, muy repartidas, por igual guardan por todas partes la tierra y las profundidades de las lagunas, resplandecientes hijas de diosas.

Nereidas (Νηρείδες):

Son las cincuenta hijas de Nereo y de Doris. Se las consideran ninfas del mar Mediterráneo, por ello habitan en el fondo del mismo. Suelen salir a la superficie para ayudar a los marineros, como a los Argonautas que viajaban en busca del vello de oro, fueron los más famosos de los que socorrieron.

Estas ninfas simbolizan todo lo bello del mar. Acostumbraban a cantar con una voz melodiosa y bailaban alrededor de su padre. Solían ser representadas como hermosas muchachas que iban vestidas con túnicas de seda, otras veces desnudas, y descalzas.

Estas ninfas aparecen en obras de varios autores, entre éstos, en la Ilíada de Homero.

Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/3WvGHf>

A los hombres se les aparecían montadas en delfines, hipocampos o monstruos marinos. Los griegos tenían por costumbre adorarlas en altares situados en playas o acantilados. De entre todas estas ninfas, destacaban:

- Tetis, que era la esposa de Peleo y madre de Aquiles.
- Psámate, la esposa de Éaco y madre de Foco.
- Galatea, era la amante de Acis, además intentó enamorar al cíclope Polifemo (en vano).
- Anfítrite, era la esposa del poderoso Poseidón y madre de Tritón.



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/VadcqA>

Nereidas (Νηρείδες):

θεαὶ δὲ μιν ἀμφαγέροντο
πᾶσαι ὅσαι κατὰ βένθος ἄλος Νηρηίδες ἦσαν.
ἐνθ' ἄρ' ἔην Γλαύκη τε Θάλειά τε Κυμοδόκη τε
Νησαίη Σπειώ τε Θόη θ' Ἀλίη τε βοῶπις 40
Κυμοθόη τε καὶ Ἀκταίη καὶ Λιμνώρεια
καὶ Μελίτη καὶ Ἴαιρα καὶ Ἀμφιθόη καὶ Ἀγαυὴ
Δωτώ τε Πρωτώ τε Φέρουσα τε Δυναμένη τε
Δεξαμένη τε καὶ Ἀμφινόμη καὶ Καλλιάνειρα
Δωρίς καὶ Πανόπη καὶ ἀγακλειτὴ Γαλάτεια 45

Νημερτῆς τε καὶ Ἄψευδῆς καὶ Καλλιάνασσα:
ἐνθα δ' ἔην Κλυμένη Ἴάνειρά τε καὶ Ἴανασσα
Μαῖρα καὶ Ὠρείθουια εὐπλόκαμός τ' Ἀμάθεια
ἄλλαι θ' αἶ κατὰ βένθος ἄλος Νηρηίδες ἦσαν.
τῶν δὲ καὶ ἀργύφρον πλῆτο σπέος: αἶ δ' ἅμα πᾶσαι 50
στήθεα πεπλήγοντο, θέτις δ' ἐξῆρχε γόοιο:
'κλῦτε κασίγνηται Νηρηίδες, ὄφρ' εὐ πᾶσαι
εἶδετ' ἀκούουσαι ὅσ' ἐμῶ ἐνὶ κήδεα θυμῶ.

Y cuantas diosas nereidas había en aquellas profundidades, todas se congregaron a su alrededor. Allí estaban Glauce, Talía, Cimódoce, Nesea, Espío, Toe, Halia, la de ojos de novilla, Cimótoe, Actea, Limnorea, Mélite, Yera, Anfítoe, Ágave, Doto, Proto, Ferusa, Dinámene, Dexámene, Anfínome, Calianira, Dóride, Pánope, la célebre Galatea, Nemertes, Apseudes, Calianasa, Clímene, Yanira, Yanasa, Mera, Oritía, Amatía, la de hermosas trenzas, y las restantes nereidas que habitan en el fondo del mar. La blanquecina gruta se llenó de ninfas, y todas se golpeaban el pecho. Y Tetis, dando principio a los lamentos, exclamó:

-Oíd, hermanas nereidas, para que sepáis cuántas penas sufre mi corazón.

-Homero, La Ilíada, XVIII, vv. 38-53.-

Náyades (Νηΐδες):

Eran las ninfas que habitaban en el agua dulce (fuentes, pozos, manantiales, arroyos y riachuelos). Encarnaban la divinidad del curso del agua que habitaban. Casi siempre estas ninfas son hijas de un dios fluvial, o incluso del mismo Océano, aunque Homero las consideraba hijas de Zeus.

Estas ninfas eran seres femeninos que tenían una gran longevidad, pero seguían siendo mortales. Se decía que su vida estaba asociada a la masa de agua, de esta forma si se secaba, ella moriría.

En ocasiones eran el objeto de cultos para la fertilidad y la vida humana; los jóvenes que alcanzaban la mayoría de edad dedicaban sus mechones infantiles a éstas. Con mucha frecuencia también se les otorgaban poderes curativos, de manera que muchos enfermos bebían de sus aguas y, más raramente, se bañaban en ellas. Pero en algunas ocasiones podían ser peligrosas, hasta el punto de que si se bañaban en sus aguas lo consideraban un sacrilegio y tomarían represalias contra el ofensor. Verlas también era considerado un motivo de castigo, así pues castigaban al afortunado con la locura.

Encontramos testimonios de estas ninfas en obras como la *Ilíada* o la *Odisea*, de Homero. Dependiendo del tipo de corrientes de agua dulce al que estuvieran vinculadas en los mitos podían ser: de las fuentes, creneas (Κρηναῖαι); de los pantanos, helades (Ἐλειονόμοι); de los lagos, limnades/limnátides (Λιμνάδες/Λιμνατίδες); de los manantiales, pegeas (Πηγαῖαι) y de los ríos, potámides (Ποταμηίδες).



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/dyhaBZ>

Náyades (Nηΐδες):

ὣς εἰποῦσα θεὰ σκέδασ' ἠέρα, εἶσατο δὲ χθών:
γήθησέν τ' ἄρ' ἔπειτα πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς,
χαίρων ἦ γαίῃ, κύσε δὲ ζείδωρον ἄρουραν.
αὐτίκα δὲ νύμφης ἠρήσατο, χεῖρας ἀνασχών: 355

νύμφαι νηϊάδες, κοῦραι Διός, οὐ ποτ' ἐγώ γε
ὄψεσθ' ὑμῶν ἐφάμην: νῦν δ' εὐχολῆς ἀγανῆσι
χαίρετ' : ἀτὰρ καὶ δῶρα διδώσομεν, ὡς τὸ πάρος περ,
αἶ κεν ἐᾷ πρόφρων με Διὸς θυγάτηρ ἀγελείη
αὐτόν τε ζῶειν καὶ μοι φίλον υἱὸν ἀέξει. 360

Así diciendo, la diosa dispersó la nube y apareció el país ante sus ojos. Alegróse entonces el sufridor, el divino Odiseo, y se llenó de gozo por su patria y besó la tierra donadora de grano. Luego suplicó a las Ninfas levantando sus manos:

«Ninfas Náyades, hijas de Zeus, nunca creí que volvería a veros. Alegraos con mi suave súplica, volveré a haceros dones como antes si la hija de Zeus, la diosa Rapaz, me permite benévola que viva y hace crecer a mi hijo.»

-Homero, La Odisea, XIII, vv. 352-360.-

NINFAS DE LAS MONTAÑAS: Oréades (Ὀρειάδες):

Son las ninfas que custodiaban y protegían las grutas y las montañas.

Una de las Oréades más famosa fue Eco, que, siendo privada por la diosa Hera de la capacidad de hablar, sólo podía repetir las últimas palabras de lo que se decía, de ahí nace lo que hoy conocemos como “eco”. Esta historia nos la cuenta Ovidio.

NINFAS DE LOS BOSQUES: Alseides (Ἄλσηϊδες):

Estas ninfas habitaban en las flores. Acostumbraban a asustar a los viajeros que pasaban por sus dominios. Todas sienten una profunda fascinación por las plantas y es por ello por lo que elegían una para cada una de ellas como emblema propio.

Podían mostrarse también relacionadas con las fuentes. Presentaban una actitud vengativa cuando sus espacios naturales eran profanados por humanos.

Según contaba la leyenda, Alseide, hija adoptiva de Deméter, protegió un bosque cubierto de amapolas de la furia y los rayos de Zeus, siendo premiada por otro dios al darle este bosque para siempre.



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/MmWtBu>

NINFAS DE LAS MONTAÑAS: Oréades (Ὀρειάδες):

vocalis nymphe, quae nec reticere loquenti
nec prior ipsa loqui didicit, resonabilis Echo.

Corpus adhuc Echo, non vox erat et tamen usum
garrula non alium, quam nunc habet, oris habebat, 360
reddere de multis ut verba novissima posset.

fecerat hoc Iuno, quia, cum deprendere posset
sub Iove saepe suo nymphas in monte iacentis,
illa deam longo prudens sermone tenebat,
dum fugerent nymphae. postquam hoc Saturnia sensit, 365
'huius' ait 'linguae, qua sum delusa, potestas
parva tibi dabitur vocisque brevissimus usus,'
reque minas firmat. tantum haec in fine loquendi
ingeminat voces auditaque verba reportat.

-Ovidio, Las Metamorfosis, III, vv. 357-369.-

NINFAS DE LAS MONTAÑAS: Oréades (Ὀρειάδες):

la vocal ninfa, la que ni a callar ante quien habla,
ni primero ella a hablar había aprendido, la resonante Eco.
Un cuerpo todavía Eco, no voz era, y aún así, un uso,
gárrula, no distinto de su boca que ahora tiene tenía 360
que devolver, de las muchas, las palabras postreras pudiese.
Había hecho esto Juno, porque, cuando sorprender pudiese
bajo el Júpiter suyo muchas veces a ninfas en el monte en el monte yaciendo,
ella a la diosa, prudente, con un largo discurso retenía
mientras huyeran las ninfas. Después de que esto la Saturnia sintió 365
«De esa», dice, «lengua, por la que he sido burlada, una potestad
pequeña a ti se te dará y de la voz brevísimo uso.»
Y con la realidad las amenazas confirma; aún así ella, en el final del hablar,
gemina las voces y las oídas palabras reporta.

Δαυλονιάδες (Αὐλωνιάδες):

Eran ninfas que podían hallarse en pastos de las montañas y valles, frecuentemente en compañía de Pan, dios de los pastores y rebaños.

Eurídice, por quien Orfeo viajó al Hades, era una Auloníade, que murió cuando huía de Aristeo.



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/yUteDg>

NINFAS DE LOS ÁRBOLES: Dríades (Δρυάδες):

En la mitología, estas ninfas eran las de los robles en particular y la de los árboles en general.

Nacieron de un árbol cuyo nombre era “Árbol de las Hespérides”. Algunas de éstas iban al Jardín de las Hespérides para custodiar las manzanas de oro que habían en él.

No son ninfas inmortales, pero podían vivir por mucho tiempo. Entre las más conocidas se encuentra Dafne, que fue perseguida por el dios Apolo y fue convertida en un árbol de laurel. Según la tradición tardía, la diferencia entre las Dríades y las Hamadríades era que las segundas estaban asociadas a un árbol, mientras que las primeras paseaban libremente por los bosques.



Fuente de la imagen:
<https://acortar.link/OeLbhp>

NINFAS DE LOS ÁRBOLES:
Driades (Δρυάδες):

Primus amor Phoebi Daphne Peneia, quem non
fors ignara dedit, sed saeva Cupidinis ira,

-Ovidio, Las Metamorfosis, I, vv. 452-453.-

El primer amor de Febo: Dafne la Peneia, el cual no
el azar ignorante se lo dio, sino la salvaje ira de Cupido.