



# Los funerales en la Antigua Grecia

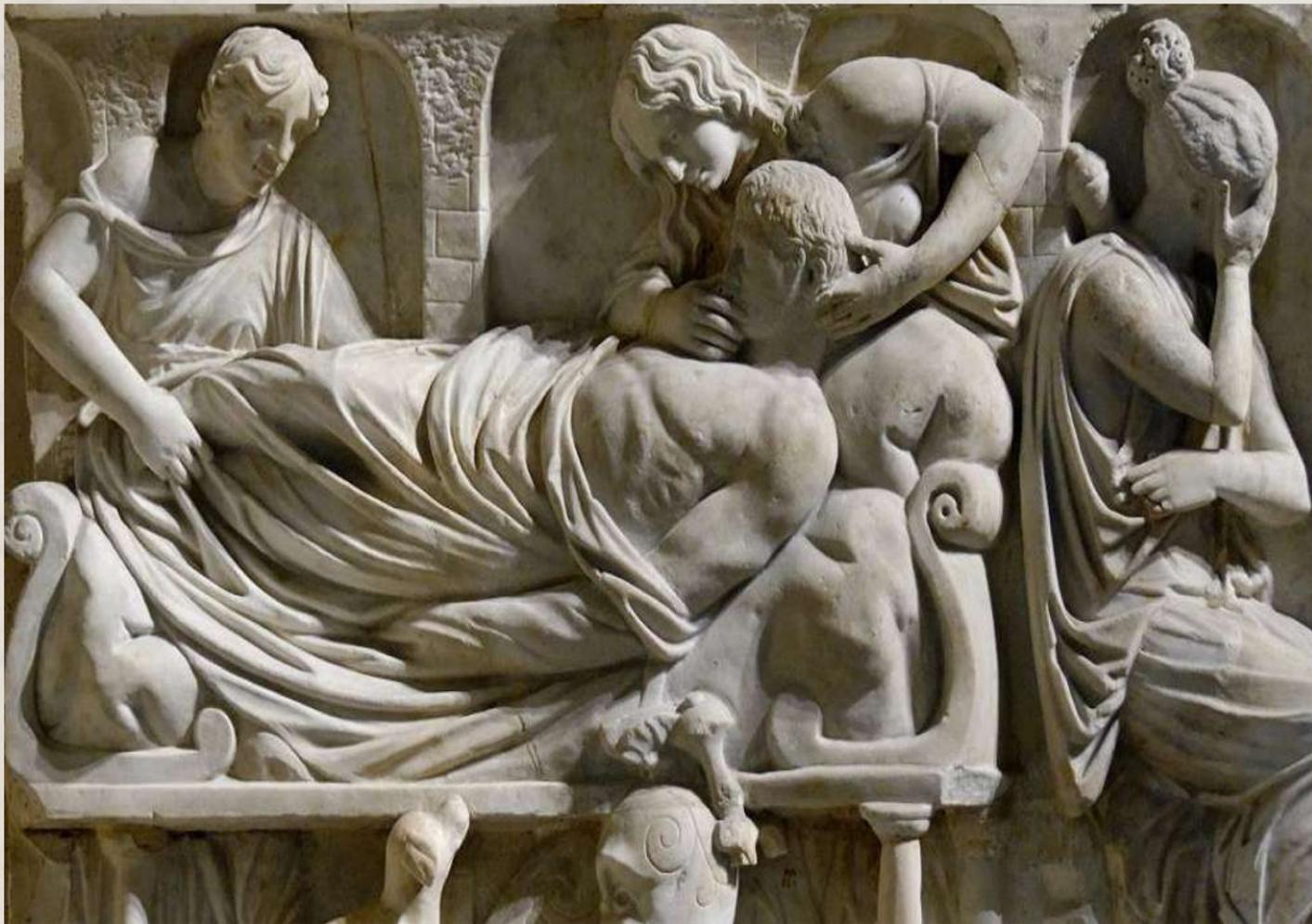
Mari Carmen Bohórquez Rosado





**La cultura griega contaba con un extenso rito funerario en el que cada paso tenía gran importancia. Para ellos, la muerte era el final de todo. Había que tener cuidado con hacer un mal ritual, ya que esto podría provocar que el alma quedase angustiada paseando por el mundo de los vivos.**





**Las mujeres más allegadas al difunto eran las que se encargaban de preparar el cuerpo para el funeral, sobre todo las mayores de 60 años. Esta preparación consistía en un baño con agua caliente, llenar el cuerpo con aceites, envolverlo en un sudario con el rostro descubierto, y en el caso de los hombres se debía afeitar y perfumar. Después de esto, era adornado con coronas, cintas y joyas.**

<https://acortar.link/V9qrN4>

**Era muy importante colocar una moneda en la boca del difunto, con la que pagará al barquero Caronte en la travesía del río del infierno.**



<https://acortar.link/V9qrN4>



<https://acortar.link/V9qrN4>

**Al tercer día se realiza el paso hacia la sepultura, que lo llamaban "ecfora". Se llevaba a cabo por calles secundarias. La tumba debía estar fuera de la ciudad, donde se enterraban o quemaban el cuerpo. Esto dependía de los recursos familiares, siendo las cremaciones lo más costoso.**



<https://acortar.link/V9qrN4>

“Ἐν τοιαύτῃ δὲ γηροτροφούμενος τιμῇ μετ’ εὐνοίας ὥσπερ πατὴρ κοινός, ἐκ μικρᾶς προ φάσεως τῷ χρόνῳ συνεψαμένης ἐτελεύτησεν. ἡμερῶν δὲ δοθεισῶν, τοῖς μὲν Συρακοσίοις εἰς τὸ παρασκευάσαι τὰ περὶ τὴν ταφήν, τοῖς δὲ περιοῖκοις καὶ ξένοις εἰς τὸ συνελθεῖν, τὰ τ’ ἄλλα λαμπρᾶς χορηγίας ἔτυχε, καὶ τὸ λέχος οἱ ψήφῳ τῶν νεανίσκων προκριθέντες ἔφερον κεκοσμημένον διὰ τῶν Διονυσίου τυραννείων τότε κατεσκαμμένων. προὔπεμπον δὲ πολλαὶ μυριάδες ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ὧν ὄψις μὲν ἦν ἑορτῇ πρέπουσα, πάντων ἑστεφανωμένων καὶ καθαρὰς ἑσθῆτας φορούντων.”

Honrado en su vejez con tal clase de dignidad y afecto, como si fuera un padre común, murió por un motivo pequeño que se sumó a su edad. Tras darse unos días a los siracusanos para que hicieran los preparativos del entierro y a los lugareños y los extranjeros para que acudieran (en lo demás el gasto fue grandioso), los designados por sorteo de entre los jóvenes llevaron el féretro ya adornado por los palacios de Dionisio, por aquel entonces destruidos. Lo acompañaban muchas miradas de hombres y mujeres, cuya apariencia era la propia de una fiesta, pues todos portaban coronas y llevaban vestimenta blanca.

**Al llegar al lugar donde se incinera el cuerpo, su esposa, ahora viuda, le dará un último beso. Los invitados lanzan ofrendas de flores. Por último, se marcaba el lugar en la sepultura con un cúmulo de tierra, unos ladrillos o una estela en forma humana, para recordar al difunto.**



<https://acortar.link/V9qrN4>



**Los asistentes, al llegar a sus casas, debían purificarse, al igual que la casa donde se realizó el velorio con agua marina. También se celebraban banquetes funerarios al tercer, noveno y décimo tercer día desde el funeral y en cada aniversario. Entre el 13 y el 21 de febrero, se rinde homenaje a los difuntos, llevando ofrendas.**

<https://acortar.link/V9qrN4>

**Esta información la obtenemos de las representaciones de los vasos, en los que sobre todo se veía el momento de la exposición del cadáver y la conducción al cementerio. El resto de ritos, como el lavado del difunto, la deposición en el ataúd y el enterramiento no suelen ser representados, si no que lo conocemos por fuentes escritas.**



<https://acortar.link/V9qrN4>

**Fuentes de los textos:**

**Plutarco, *Vidas paralelas*, capítulo 63**

**<https://acortar.link/oepCen>**

