

METAMORFOSIS DE *Calisto* según Ovidio

Alba del Rocío Pérez Cea, Universidad de Cádiz

Arcadia

Arcadia (Ἀρκάδες) fue una antigua ciudad de Creta. Ovidio sugiere que Júpiter naciera en esta ciudad, y no en Creta, hecho que amplía lo que Calímaco cuenta en su Himno a Zeus sobre los orígenes del mismo: «Arcadiae tamen est in pensior illi / cura suae [...]». Ov. Met. II, 405-406.

Calisto

Calisto (Καλλιστώ de καλλίστη, 'la más bella'), fue la madre de Zeus con Arcas, el epónimo de los arcadios. Además, era cazadora y pertenecía a la comitiva de Artemisa, por lo que era una doncella. Zeus se enamora de ella y, con la apariencia de Ártemis, la seduce y, finalmente, queda embarazada.

Metamorfosis

Cuando el séquito de la diosa cazadora descubre el ardid, es expulsada por Ártemis del mismo. Hera, al mismo tiempo, la transforma en osa como venganza por la infidelidad de Zeus. Su hijo Arcas, quince años después y desconociendo la metamorfosis, se topa con ella y, asustado por la presencia salvaje de la osa, se dispone a matarla, pero Zeus, para impedirlo, los convierte a ambos en constelaciones vecinas. De ahí, la Osa Mayor y el Guardián de la Osa.

Así lo cuenta Ovidio

Ecce, Lycaoniae proles ignara parentis,
Arcas adest ter quinque fere natalibus actis,
[...]

propiusque accedere aventi
vulnifico fuerat fixurus pectora telo.

Arcuit omnipotens [...]

imposuit caelo vicinaque sidera fecit

Ov. Met. 2. 497-507

Y he aquí que aparece Arcas, el vástago de la
Licaonia, que nada sabía de su madre y que anda
ya por sus quince años [...]

Y cuando ella intentó acercársele, se dispuso a
atravesarle el pecho con su mortífera pica. Se lo
impidió el todopoderoso [...]

Los colocó en el cielo convirtiéndolos en dos
constelaciones vecinas. Trad. de Alma Mater.



Diana y Calisto, Rubens, óleo sobre lienzo, ca. 1635, Museo del Prado.