

La mitografía y sus principales autores

¿Qué es la mitografía?

La mitografía es un tipo de ciencia que nos habla sobre el origen mitológico tanto de las diferentes constelaciones como de los personajes míticos que todos conocemos e incluso de los diferentes monstruos a los que estos héroes se enfrentan. Además, también explica los diversos mitos en los que se ven involucrados.

La palabra Mitografía esta compuesta por la palabra mito- (μύθος), que según Carlos García Gual, es un relato tradicional que refiere a la actuación memorable y ejemplar de unos personajes extraordinarios en un tiempo lejano. Y por el sufijo -grafía (γραφή), que según la R.A.E, es la representación escrita de un sonido o una palabra.

Principales Autores

Paléfato: Historias Increíbles

El propio nombre del escritor (Παλαίφατος) significa: "El que cuenta cosas antiguas". Su obra, Historias increíbles, consta de cincuenta y dos relatos breves. La estructura que sigue el autor se basa en iniciar cada sección de la obra con la narración del propio mito y después hace una crítica de él. Con ello pretende eliminar los elementos inverosímiles y mostrar que los acontecimientos míticos sucedieron realmente.

Heráclito: Historias Increíbles

Se dice que nuestro autor pudo haber vivido en torno al año 100 d.C. Su obra está compuesta por treinta y nueve leyendas míticas en las que Heráclito, al igual que Paléfato, hace una revisión racionalista de los mitos. Sus textos son más breves y se puede pensar que fueron utilizados como manual en las escuelas. En su obra nos habla de personajes como: Medusa, los centauros, la Hidra...

Anónimo Vaticano

Su obra también recibe el nombre de "Historias Increíbles". Una parte de los mitos que trata coinciden con los tratados por nuestros autores anteriormente mencionados, pero además añade información sobre la estirpe más antigua del hombre, las ciudades más antiguas de Grecia. También introduce un capítulo sobre las siete maravillas del mundo. Hasta más avanzada la obra no encontramos los mitos propiamente dichos, pero esta vez vistos de forma alegórica.

Eratóstenes: Catasterismos

Nuestro autor vivió en torno al S. III a.C. Sabemos que tuvo una gran producción de obras, y trató sobre muchos temas diferentes, pero hoy solo se conservan fragmentos. Gracias a Teón de Esmirna sabemos que Eratóstenes escribió sobre las ideas cosmológicas de Platón, matemáticas, música... Pero en la obra que estamos tratando nos habla sobre astronomía mitológica, es decir, nos cuenta las metamorfosis en estrellas de personajes mitológicos como hércules, y también nos habla sobre las diferentes constelaciones.

Aneo Cornuto

Aneo vivió en el siglo I d. C. En sus obras trataba temas como la filosofía y la retórica, además escribía tanto en griego como en latín. Pero la obra que nos interesa comentar es "El repaso de las tradiciones teológicas de los griegos", del cual podemos decir que no es un tratado en sí, sino que se acerca más a un manual de enseñanza destinado a un estudiante anónimo, pero que sabemos que era romano. En esta obra filosófica, Cornuto reinterpreta y traduce los mitos tradicionales, porque entiende que en ellos se encuentran verdades físicas expresadas a través del lenguaje alegórico, y por ello repasa las principales figuras divinas griegas comenzando por el cielo y terminando por el Hades.