



EN LA GRECIA ANTIGUA

LOS MITOS DEL ZODIACO

Catasterismos y Fenómenos

CATASTERISMOS Y FENÓMENOS

Catasterismos

Los Catasterismos, de Eratóstenes son el análisis de las estrellas con mitos y historias. El autor analiza el cielo de acuerdo con un sistema geográfico que asienta la composición de las constelaciones entre ellos.

Fenómenos

Los Fenómenos, de Arato son el análisis de las estrellas con mitos y historias, al usar referentes cotidianos

ASÍ PODEMOS ENCONTRAR LOS DIFERENTES ORÍGENES DE LOS SIGNOS DEL ZODIACO

KRIOS KHRY SOMALLOS

ARIES

- Era un fabuloso carnero volador de vellón dorado. Fue enviado por la ninfa de las nubes Nephele para rescatar a sus hijos Phrixus y Helle cuando estaban a punto de ser sacrificados a los dioses.
- El carnero llevó a Phrixus hasta Kolchis en el otro extremo del Mar Negro y luego instruyó al niño para que lo sacrificara a los dioses y pusiera su vellón en la arboleda de Ares.
- Posteriormente, Khrysomallos fue colocado entre las estrellas como la constelación de Aries y su brillante vellón se convirtió en el objetivo de la búsqueda de Jason y los Argonautas.



EL TAUROS KRETAIOS

TAURO

- Era un hermoso toro enviado desde el mar por Poseidón. La reina Pasiphae de Krete codiciaba al animal y se unió a él escondiéndose dentro de una vaca de madera hecha a mano por el artífice Daidalos
- Se ordenó a Heracles que buscara el toro de Kretan como uno de sus Doce Trabajos. Al completar esta tarea, liberó a la criatura y finalmente encontró su camino hacia la ciudad ateniense de Marathon, donde arrasó el campo. Allí fue finalmente destruido por el héroe Teseo.
- Los dioses colocaron al toro entre las estrellas como la Constelación de Tauro, junto con la Hidra, el León de Nemea y otras criaturas de los trabajos de Heracles.



LOS DIOSKOUROI

GEMINIS

Eran los dioses gemelos coronados por estrellas del fuego de San Telmo, una descarga eléctrica que aparece en las jarcias de los barcos presagiando la liberación de una tormenta.

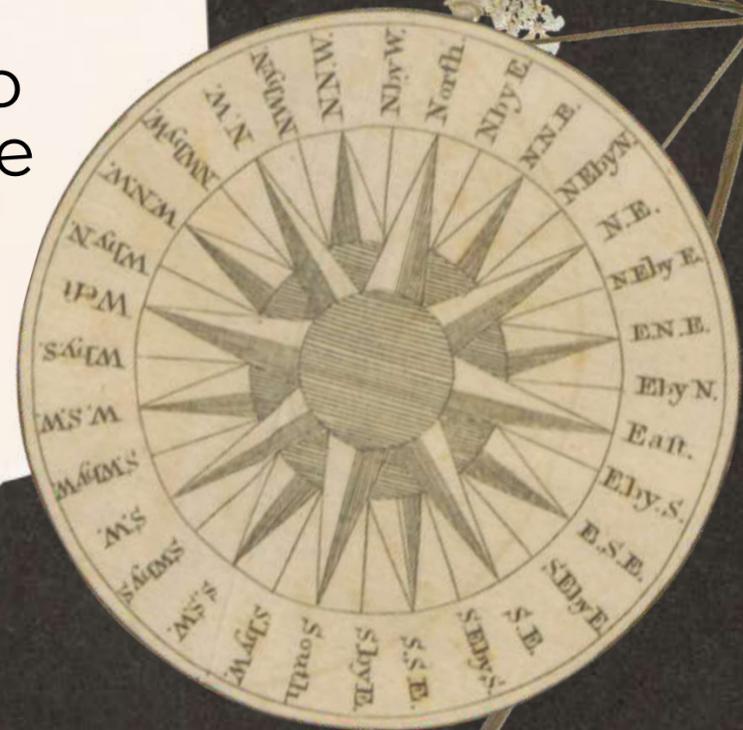
También eran dioses de la equitación y protectores de invitados y viajeros.

Los gemelos nacieron como príncipes mortales, hijos de la reina espartana Leda de Zeus y su esposo Tyndareus. Por su bondad y generosidad quedaron apoteósicos al morir.

Polydeukes, siendo hijo de Zeus, fue al principio el único que ofreció este regalo, pero insistió en que lo compartiera con su gemelo Kastor. Zeus estuvo de acuerdo, pero para apaciguar a las Parcas, los gemelos tuvieron que pasar días alternos en el cielo y el inframundo.

Los Dioskouroi también se colocaron entre las estrellas como la constelación de Géminis (los Gemelos). La división de su tiempo entre el cielo y el inframundo podría ser una referencia a los ciclos celestiales, ya que su constelación es visible en el cielo solo durante seis meses al año.

Los Dioskouroi fueron representados como jóvenes jinetes con sombreros de viajero de ala ancha.



KARKINOS (CARCINUS)

CÁNCER

Era un cangrejo gigante que acudió en ayuda de la Hidra en su batalla con Heracles en Lerna. El héroe lo aplastó bajo su pie, pero como recompensa por su servicio, la diosa Hera lo colocó entre las estrellas como la constelación de Cáncer.



Date.

Page.

EL LEON NEMEIOS

LEO

Era un gran león cuya piel era impermeable a las armas. Plagó el distrito de Nemea en la Argólida. El rey Euristeo ordenó a Heracles que destruyera a la bestia como el primero de sus doce trabajos. El héroe acorraló al león en su cueva y, agarrándolo por el cuello, luchó hasta matarlo. Luego desolló su piel para hacer una capa de piel de león, uno de sus atributos más distintivos. Hera luego colocó al león entre las estrellas como la constelación de Leo.

ASTRAIA

VIRGO Y LIBRA

- Era la virgen-diosa de la justicia. Durante la Edad de Oro, ella habitó sobre la tierra con la humanidad, pero fue expulsada por la creciente anarquía de la subsiguiente Edad del Bronce.
- Zeus luego la colocó entre las estrellas como la constelación de Virgo.
- Astraia se identificaba estrechamente con las diosas Dike (Justicia) y Némesis (Indignación legítima).



SKORPIOS

ESCORPIO

- Era un escorpión gigante enviado por Gaia la Tierra para matar al gigante Orión cuando amenazaba con matar a todas las bestias del mundo.
- Orión y el Escorpión fueron luego colocados entre las estrellas como las constelaciones del mismo nombre. Los dos oponentes nunca se ven en el cielo al mismo tiempo, porque cuando una constelación sale, la otra se pone.
- El antiguo griego Skorpios originalmente abarcaba dos constelaciones: Escorpio formaba su cuerpo y Libra sus garras.



KHEIRON (QUIRÓN)

SAGITARIO

Era el mayor y más sabio de los Kentauroi (Centauros), una tribu de Tesalia de hombres medio-caballos. A diferencia de sus hermanos, Kheiron era un hijo inmortal del Titán Kronos (Cronus) y medio hermano de Zeus. Cuando la cita de Kronos con la ninfa Philyra fue interrumpida por Rhea, se transformó en un caballo para pasar desapercibido y el resultado fue este hijo de dos formas.

AIGIPAN

CAPRICORNIO

- Era uno de los Panes con patas de cabra. Cuando los dioses huyeron del monstruo Typhoeus y se escondieron en formas animales, Aigipan asumió la forma de una cabra con cola de pez. Más tarde acudió en ayuda de Zeus, robándole al gigante los tendones cortados del dios. Como recompensa por su servicio, Aigipan fue colocado entre las estrellas como la constelación de Capricornio.
- Su nombre significa "todo cabra" o "todo tormentoso" de las palabras griegas pan y aigis.
- Aigipan a menudo se identificaba con Pan, pero en al menos una pintura de jarrón ateniense, los dos aparecen uno al lado del otro como divinidades distintas en el séquito de Dionysos.



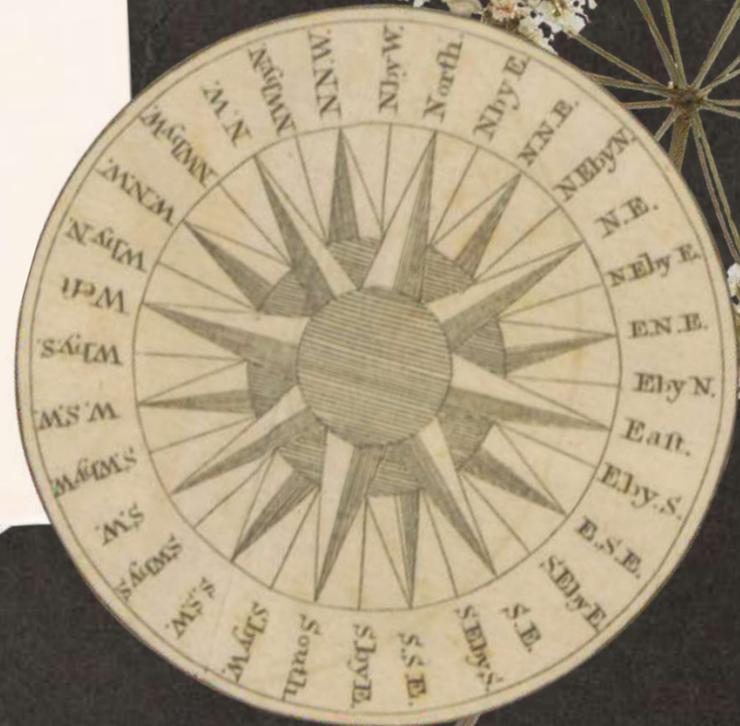
GANÍMEDES

ACUARIO

Era un apuesto príncipe troyano que fue llevado al cielo por Zeus en forma de águila, donde fue nombrado copero de los dioses. Ganímedes también fue colocado entre las estrellas como la constelación de Acuario, su copa mezcladora de ambrosía como Cráter y el águila como Aquila. Ganímedes fue retratado a menudo como el dios del amor homosexual y, como tal, aparece como un compañero de juegos de los dioses del amor Eros (Amor) e Hymenaios (Amor marital).

Ganímedes fue representado en la pintura de vasijas griegas como un joven apuesto. En las escenas de su secuestro, sostiene un gallo (regalo de un amante), un aro (un juguete para niños) o una lira. Cuando se le representa como el copero de los dioses, vierte néctar de una jarra. En la escultura y el arte del mosaico, Ganímedes suele aparecer con una vasija de pastor y un gorro frigio.

El nombre del niño se derivó de las palabras griegas ganumai "regocijo" y mêdon o medeôn, "príncipe" o "genitales". Es posible que el nombre se haya formado para contener un doble significado deliberado.



Date.

Page.

LOS IKHTHYES

PISCIS

Fueron dos grandes peces de río sirio que rescataron a Afrodita y Eros cuando huían del monstruo Tifón. Según algunos, los dos dioses se disfrazaron de peces para escapar del monstruo. A los peces también se les atribuyó la asistencia en el nacimiento de Afrodita de la espuma del mar. En todas las versiones de la historia, se ubicaron entre las estrellas como la constelación de Piscis.

Los peces eran probablemente los mismos (o reinventados) que Aphros y Bythos, los Ikhtyokentauroi (ictiocentauros) (centauros marinos) de cola de pez del arte clásico tardío, que se representan llevando a Afrodita a tierra después de su nacimiento.