



Caronte

el barquero
del mundo
subterráneo

Epoca helenística e imperial
píldora educativa



Nombre : **Caronte**

Edad : Inmortal

Padres : Ereberos y Nyx

Físico:

Parece a un **viejo hombre**, feo y barbudo. Lleva un sombrero cónico y una túnica negra. No parece amable.

Papel :

Es el **barquero de los muertos** en el mundo subterráneo.

Conduce a los muertos desde la costa terrestre del Acheron **hasta Hades**.

El precio del pasaje es de **1 óbolos/dracma** (normalmente puesto en la boca del muerto). Pero si no puede pagar, es condenado a **vagar** sobre la costa terrestre del **Acheron**, como fantasmas.

Culto dedicado :

Los santuarios dedicados a Caronte, se llaman **Charonium**. Son generalmente constituido en una **caverna volcánica** o termal asociada con el culto de Hades y Perséfone.



Cuidado :

Charun es a veces confundido con Caronte. Pero viene de los **etruscos** y es diferente de la figura griega. En efecto, se aparece a una **criatura mas repulsivo**, con piel gris azulada, boca prohibida, nariz ganchuda y, a veces, brazos cubiertos de serpientes. Su atributo es un mazo grande de dos cabezas. Como Caronte, es un **psicopompo**, es decir un barquero del inframundo.

Caronte

en la literatura helenística e imperial

"Ahora, cuando los muertos han llegado al lugar donde cada uno es conducido por su genio son juzgados y sentenciados según hayan vivido bien y piadosamente, o no. Y aquellos que no han vivido ni bien ni mal, van al **Acheron**. Y, embarcados en barcos provistos para ellos, llegan en ellos al lago; allí moran y son purificados y si han hecho algún mal, son absueltos pagando la pena por sus malas acciones, y por sus buenas obras reciben recompensas, cada uno según sus méritos."



El paso de la laguna Estigia o Caronte cruzando la laguna de Joachim Patinir

Fragmento de **Platón**, *Fedón*



Cuadro de Luca Giordano

"Hay agua como un río, claramente destinada a Acheron, con juncos que crecen en ella; las formas de los peces parecen tan tenues que los tomarás como sombras en lugar de peces. En el río hay un bote, con el barquero en los remos."

Fragmento de **Pausanias**, *Descripción de Grecia*

“Sobre vosotros, pobres desgraciados, **Caronte** gastará su aliento, dejando al descubierto su abrigo sin siesta”

“Por lo tanto, solo en esa ciudad los muertos no llevan una tarifa para el barco [de Caronte], como es costumbre que otros lleven en la boca para pagar su pasaje en el barco de Acheron (un dracma).”

Fragmentos de **Calimaco**, *yambo* y *Hecale*

“Un temible barquero cuida el cruce del río, **Caronte**: espantosamente sucio, con una mata de barba blanca despeinada sobre la barbilla, con ojos como chorros de fuego; y una capa sucia se arrastra hacia abajo, anudada sobre sus hombros. Él empuja el bote, cuida las velas, él es toda la tripulación de ese bote de color herrumbroso que lleva a los muertos, un ahora antiguo, pero la vejez de un dios es verde y sensiblera.”

“Ahora, cuando el barquero [Caronte], desde el Estigia, los vio atravesando la madera silenciosa y acercándose rápidamente a la orilla, los saludó y les gritó agresivamente antes de que pudieran hablar”

Fragmentos de **Virgilio**, *Eneida*

La figura de Caronte aparece también en obras de otros autores, como **Seneca**, **Cicerón**, **Ovidio** y mucho más



Conclusión

Caronte, el barquero del mundo subterráneo, es una **figura recurrente** de la literatura griega antigua.

Aquí, lo hemos visto a través de la **época helenística e imperial**, pero el personaje aparece también en otro momento clave de la literatura.