MISTERIOS

DE ELEUSIS

1 ¿QUÉ ERAN?

Festividades de índole religiosa en honor a Deméter y a su hija Perséfone, encargadas de velar por el grano que se encontraba enterrado en la tierra y por los muertos, ya que la mitología clásica cuenta que Deméter le enseñó a un humano, en concreto a Triptólemo (Τριπτόλεμος) las artes de la agricultura para que este difundiera por el resto de la Hélade.

Estos misterios reciben este nombre debido a que se celebraban en Eleusis, a unos veintidós kilómetros de Atenas. El motivo por el cual tenían lugar en este lugar era porque, según la mitología griega, allí fue donde Deméter halló a su hija tras ser raptada por el tío de esta, Hades.

La palabra *misterio* proviene del griego μυστήριον, que a su vez procede de μύστης ("iniciado", es decir, quienes participaban en estos ritos por primera vez).



Triptólemo, recibiendo espigas de trigo de Deméter, es bendecido por Coré. Relieve del siglo v a. C., Museo Arqueológico Nacional de

2 EL MITO DE PERSÉFONE



El rapto de Proserpina, escultura de Bernini. (1621-1622).

En la Cultura Clásica y en la mitología grecorromana, el mito del rapto de Perséfone era uno de los más famosos y conocidos. En este, se cuenta cómo Perséfone, hija de Deméter y Zeus, es raptada por su tío Hades, que quedó prendado de ella al verla, mientras esta recolectaba flores en un campo de Enna. Este la lleva al "mundo de los muertos" o inframundo. Su madre, Deméter, al percatarse de la desaparición de su querida hija, como diosa encargada de la agricultura y todo lo relativo a ella, acabó descuidando las plantas, los árboles, toda la naturaleza, con el fin de encontrar a su hija. Al contemplar esta catástrofe, decidió intervenir Zeus. Al haber probado Perséfone seis granos de granada del inframundo, quedaría encadenada a este de por vida. Por ello, llegaron a un acuerdo. Es así como la mitología griega explica las estaciones del año. Cuando Deméter tenía a su hija durante seis meses (primavera), la tierra estaba cultivada y todo florecía. En cambio, cuando Perséfone pasaba los otros seis meses del año en el inframundo con Hades, la tierra se volvía estéril (invierno).

¿CÓMO ERAN? ¿QUÉ SE REALIZABA?

Nos ha llegado poca información acerca de qué se hacía en estos ritos, pues los iniciados juraban mantener el secreto y si, por algún casual, revelaban lo que allí se hacía, podían ser condenados a muerte. Lo que sí sabemos es que los que decidían participar lo hacían buscando una salvación individual y el no temer a la muerte. Además, una vez se iniciaban, comprendían que eran almas inmortales atrapadas en cuerpos mortales, recordándonos un poco a la idea de "reencarnación".

Sí sabemos que los misterios se realizaban una vez al año, dividiéndose en misterios mayores y menores.



Triptólemo ante Perséfone (siglo V a. C.) Museo del Louvre, París.

4 MISTERIOS MAYORES Y MENORES

Los misterios mayores tenían lugar en septiembre. Se comenzaba con una especie de recreación por parte de los iniciados de la búsqueda de Deméter a su hija mientras llegaban a Eleusis desde Atenas. Luego, descansaban junto a un pozo y tomaban *Kykeon* (bebida de cebada con propiedades alucinógenas que intensificaba la experiencia de los iniciados). Más tarde, accedían al *Telesterion*. Poco se conoce sobre lo que allí hacían. Probablemente, se realizaba una recreación de la "muerte" y el renacimiento de Perséfone. Aún así, los que de allí salían a la mañana siguiente, lo hacían cambiados.

De los **misterios menores** se conoce menos, solo que eran celebrados en febrero y que se seleccionaban a los que se iniciarían en los ritos en septiembre. Los únicos requisitos eran ser mayor de edad, hablar griego y pagar el animal para el sacrificio. No existían restricciones para los esclavos ni para las mujeres,



Busto de Deméter, hecho de mármol. Copia romana de un original griego. Siglo IV a. C.

6 LOS MISTERIOS EN LOS TEXTOS GRIEGOS

[...] ὃς ἂν ἀμύητος καὶ ἀτέλεστος εἰς Ἅιδου ἀφίκηται ἐν βορβόρῳ κείσεται, ὁ δὲ κεκαθαρμένος τε καὶ τετελεσμένος ἐκεῖσε ἀφικόμενος μετὰ θεῶν οἰκήσει. (Platón, Fedón, 69c).

[...] quien llega impuro y no iniciado al Hades yacerá en el fango, pero que el que llega allí purificado e iniciado habitará en compañía de los dioses.

[...] ὁ μὲν οὖν ἐν ἀπορρήτοις λεγόμενος περὶ αὐτῶν λόγος, ὡς ἔν τινι φρουρᾳ ἐσμεν οἱ ἄνθρωποι καὶ οὐ δεῖ δὴ ἑαυτὸν ἐκ ταύτης λύειν οὐδ' ἀποδιδράσκειν [...] (Platón, Fedón, 62b)

[...] El dicho que sobre esto se declara en los misterios, de que los humanos estamos en una especie de prisión y que no debe uno liberarse a sí mismo ni escapar de esta [...]



Vista general del *Telesterion*, lugar de iniciación (especie de teatro subterráneo donde se llevaban a cabo los ritos secretos).

5 PROHIBICIÓN DE LOS MISTERIOS ELEUSINOS

Los Misterios de Eleusis llegaron a ser una festividad panhelénica tan importante que incluso las actividades bélicas eran suspendidas en toda la Hélade cuando esta se celebraba.

Estas fiestas de carácter religioso fueron celebradas en Grecia durante aproximadamente más de un milenio, con el motivo de proporcionar a aquel que se iniciaba un mayor entendimiento de lo que se debía esperar después de la muerte. No obstante, estos rituales fueron prohibidos en el año 392 d. C. por el emperador cristiano Teodosio, cuando comprendió que estos ritos suponían un problema para la expansión del cristianismo,



Placa votiva de mediados del siglo IV a. C. conocida como *Tabla de Ninnion* que representa elementos de los Misterios de Eleusis.

SOPA DE LETRAS

001119020110110								
s	Ε	Α	Α	Р	0	0	I	R
Е	Т	0	Е	Е	0	В	N	1
D	Е	Р	I	R	С	М	1	Т
Е	0	М	Е	s	М	0	С	0
М	D	Е	L	Е	U	S	I	s
Е	0	L	С	F	R	I	Α	Р
Т	S	Α	1	0	Е	Α	D	I
Е	I	N	Е	N	0	Α	0	ľ
R	0	Р	0	Е	Е	Е	S	F

Y PARA FINALIZAR...

En esta sopa de letras se esconden algunas palabras y personajes que se han aprendido y mencionado en este trabajo. Debes lograr encontrar: **Deméter, Perséfone, Eleusis, Teodosio, ritos e iniciados.**

PÍLDORA REALIZADA POR ALBA DEL ROCÍO PÉREZ CEA 4° CURSO DE FILOLOGÍA CLÁSICA UCA