



Mujeres

EN LA ANTIGUA GRECIA

AROA CABALLERO RODRÍGUEZ
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Aspasia de Mileto

- Fue amiga de Sócrates y tuvo mucha fama debido a sus conocimientos. Los más importantes políticos, artistas y filósofos gozaban de su compañía.
- Fue amante y esposa de Pericles.
- Tuvo gran talento como profesora de retórica ya que fue mencionada por numerosos autores importantes del mundo antiguo como lo fueron **Platón Jenofonte, Plutarco o Cicerón**, quienes alabaron sus capacidades.
- A pesar de la creencia de que las mujeres no debían involucrarse en política, Pericles la trató como a su igual, pidiéndole consejo e invitándola a asistir a reuniones con personajes destacados.
- Muchos llegaron a afirmar que Aspasia era quien escribía los grandes discursos leídos por Pericles.



Hipatia de Alejandria

- Fue una de las primeras mujeres matemáticas de las que se tiene conocimiento detallado.
- Fue la primera mujer que hizo contribuciones sustanciales al desarrollo de las matemáticas.
- Llegó a ser directora de la escuela platónica de Alejandría.
- Impartía clases de matemáticas y filosofía (filosofía neoplatónica).
- Fue asesinada, humillada públicamente y descuartizada por aquellos cristianos que consideraban que su sabiduría era paganismo. Sus restos fueron paseados en señal de triunfo por la ciudad hasta llegar a un lugar denominado Cinareo, donde fue incinerada.





Safo de Lesbos

- Pasó toda su vida en Lesbos, a excepción de su corto exilio a Siracusa motivado por las luchas aristócratas en las que se encontraba comprometida su familia.
- Es considerada la primera gran poetisa del mundo. Escribía con una técnica perfecta, que no puede apreciarse en las traducciones por muy buenas que estas sean.
- Fue denominada "la décima musa" por Platón.
- Se cuenta que perteneció a una sociedad llamada **Thiasos** en donde se preparaba a las jóvenes para el matrimonio. Posteriormente forma la llamada **Casa de las servidoras de las Musas**, lugar donde tenía discípulas que aprendían a recitar poesía, a cantarla, confeccionar coronas y colgantes de flores entre otras actividades.

Areta de Cirene

elle

- Fue una filósofa que vivió en Cirene. Hija de Aristipo de Cirene.
- Aprendió filosofía de su padre, que fue discípulo de Sócrates .
- Areta es a veces descrita como la sucesora de su padre en la dirección de la escuela cirenaica, aunque pudo haber sido su hijo el que fundó formalmente la escuela. Supuestamente escribió cuarenta obras.
- Sabemos por el historiador Antonio Pirala, divulgador feminista del siglo XIX que "...era tan docta en las letras griegas como en las latinas; y leía y explicaba de tal modo la doctrina de Sócrates, que mas parecía haberla escrito que aprendido... Escritora tan fácil y elegante como sábia maestra, dejó á la posteridad cuarenta libros sobre diversas ciencias. Después de haber enseñado filosofía material y moral en las Academias de Atenas por espacio de treinta y cinco años... Ciento diez filósofos distinguidos se vanagloriaban de haber sido sus discípulos"



Diotima de Mantinea

- Era una filósofa y sacerdotisa que enseñó a Sócrates en el siglo V a.C.
- Sus ideas fueron el origen del concepto de amor platónico, que se discute en El Banquete de Platón.
- Sócrates afirma que Diotima fue llamada a la ciudad por Pericles para que realizara sacrificios de purificación, y que así liberaron a la ciudad de la peste que azotó a Atenas durante diez años.
- La tesis más importante de Diotima sobre el amor es que, en realidad, éste es un anhelo por la inmortalidad. El fin ulterior del amor es ayudarnos a ascender al conocimiento divino



Gorgo, reina de Esparta

- Esposa del rey Leónidas I, quien luchó y murió en la batalla de las Termópilas.
- Se la conoce como una de las pocas mujeres griegas que en realidad fue nombrada por Heródoto y era conocida por su juicio político y sabiduría.
- Fue de las escasas mujeres griegas en desempeñar un activo papel político en la época clásica y la más conocida de las mujeres espartanas.
- Tuvo al menos un hijo con Leónidas, llamado Plistarco, este será co-rey de Esparta desde el 480 a. C. hasta el 458 a. C. Sin embargo, tras la muerte de su padre no se ve un rey suficiente y apto, y será su primo Pausanias quien actuará como regente.



ell



Telesilla de Argos

- Fue una destacada poeta lírica.
- Debido a una rara enfermedad que padecía, consultó un oráculo que le dijo que dedicara su vida a las musas.
- Estudió música y poesía. No solo se convirtió en una poeta influyente, sino que también ganó fama al expulsar a las fuerzas espartanas de su ciudad natal. El rey Cleómenes de Esparta derrotó a los soldados argivos en la batalla de Sepeia, pero cuando los espartanos estaban listos para tomar la ciudad, encontraron que Telesilla había reunido y armado a las mujeres, esclavos y hombres restantes de la ciudad.
- Ateneo dice que compuso una oda a Apolo, y Pausanias menciona poemas en honor de Apolo y Ártemis. Los únicos versos que se conservan pertenecen a un partenio, compuesto para ser interpretado por un coro de vírgenes, acerca del amor de Ártemis y el río Alfeo.

Agnodice de Atenas

- Agnodice, o Agnodike, es una figura legendaria acreditada como la primera partera o médica en la antigua Atenas.
- Estudió medicina con Herophilus y trabajó como médica en su ciudad natal Atenas, disfrazada de hombre porque las mujeres en ese momento tenían prohibido practicar la medicina.
- Fue juzgada y reveló su sexo al jurado levantándose la túnica (un gesto conocido en griego antiguo como anasyrma). Acusada de ejercer la medicina ilegalmente como mujer, fue defendida por las mujeres de Atenas que la elogiaron por sus tratamientos efectivos.
- Fue absuelta y se revocó la ley contra las mujeres médicas en Atenas.



elle

Teano de Crotona

- Nació en Crotona, Grecia en el siglo VI a.C.
- Fue hija de un hombre rico, mecenas de Pitágoras, por lo que tuvo la oportunidad de ir a la escuela.
- Fue discípula de Pitágoras y, más tarde, enseñó en la Escuela Pitagórica.
- Según algunas fuentes, contrajo matrimonio con Pitágoras y se hizo cargo de la dirección de la escuela tras su muerte en una revuelta contra el poder de la misma.

