



## TEMA DE AORISTO

1. Aoristos sufijados:
  - 1.1. Aoristo sigmático.
  - 1.2. Aoristo pasivo.
  
2. Aoristos radicales:
  - 2.1. Aoristos temáticos.
  - 2.2. Aoristos atemáticos.
    - 2.2.1. Aoristos en vocal larga.
    - 2.2.2. Aoristos en -κ-.



# 1. Aoristos sufijados

## 1.1. Aoristo sigmático:

- Son los más **habituales** por la facilidad de su formación.
- Adición del **sufijo**:  $-\sigma-$   $>$   $-\sigma\alpha$ .
- **Origen** ( $-\sigma\alpha$ ): sufijo  $-\sigma-$  +  $-m$  (desinencia de primera persona singular secundaria, IE). Vocalización de la sonante y de ahí el sufijo gramaticalizado.
- A tener en cuenta:

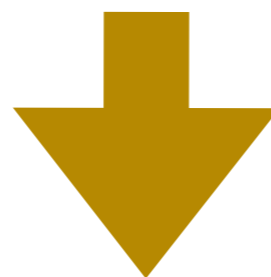
+ Verbos consonánticos (oclusivas)



Oclusivas labiales  $\pi, \beta, \varphi + \sigma = \psi$   
Oclusivas guturales  $\kappa, \gamma, \chi + \sigma = \xi$   
Oclusivas dentales  $\tau, \delta, \theta + \sigma = \sigma$



+ Verbos consonánticos (líquidas y nasales): primer alargamiento compensatorio (-λσ-, -νσ-, -ρσ-).



ἀγγέλλω > \*αγγελσα > ἤγγειλα  
φθείρω > \*εφθερσα > ἔφθειρα  
φαίνω > \*εφανσα > ἔφανα / ἔφηνα

Nota: la pérdida de la sigma (propia del aoristo sigmático) desaparece y la vocal anterior alarga por compensación (ε>ει; α>η; ο>ου).



## 1.2. Aoristo pasivo:

- El aoristo pasivo se forma con la adición de un **sufijo**: -θη-
- Origen: -η-.
- Este sufijo era tan **característico** de la pasiva y tan **independiente** que no era necesario añadirle unas desinencias especiales. El sufijo iba a marcar, sin duda, la pasividad.
- Así, las desinencias que utilizó el aoristo pasivo fueron las **activas secundarias**.
- *Exemplum*: ἔτριφθην (τρίβειν).



## 2. Aoristos radicales:

### 2.1. Aoristos temáticos:

Llevan **vocal temática** (tienen las mismas desinencias que el imperfecto).

*Exempla:*

Formas personales:

εἶπε

ἔλαβες

ἔλθόν

Formas nominales:

λιπῶν

λιπέσθαι



## 2.2. Aoristos atemáticos:

### 2.2.1. Aoristos en vocal larga.

- + Origen IE (laringales) pues son **raíces con vocal larga**.
- + Formación: al tema se le añaden directamente las desinencias.
- + *Exempla*: βαίνω > ἔβην; χαίρω > ἔχαρην; γινώσκω > ἔγνων.

### 2.2.2. Aoristos en -κ-.

- + Aoristos en **grado pleno** acompañado de una **-κ-** en las tres personas singulares.
- + Origen -κ-: laringales en IE.
- + **Alternancia vocálica** (larga/breve) en las personas singulares/plurales.
- + *Exempla*: ἔθηκα; ἔδωκα; ἤκα vs. ἔθεμεν; ἔδομεν; εἶμεν.