

# magnae feminae romanae

ES POSIBLE QUE, SI ESTUDIAMOS LA HISTORIA DE ROMA, TENGAMOS LA SENSACIÓN DE QUE LAS MUJERES NO JUGARON UN PAPEL IMPORTANTE EN ELLA, PERO NADA MÁS LEJOS DE LA REALIDAD. MUCHAS TUVIERON EL DESTINO DE ROMA EN SUS MANOS.

## Lucrecia (s. V a.C.)

- Vivió durante los últimos años de la monarquía romana y fue una de las causas de su final.
- Tras ser forzada por el hijo del rey Tarquino el Soberbio, se suicida pidiendo justicia contra su violador.
- Esto, unido al desagrado que estaba suscitando la monarquía, produjo una rebelión por parte de la familia de Lucrecia y otros patricios que llevaría a la instauración de la república en Roma.

Tito Livio, *Ab urbe condita* 1, 58:

"Adventu suorum lacrimae obortae, quaerentique viro "Satin salve?" "Minime" inquit; "quid enim salvi est mulieri amissa pudicitia? Vestigia viri alieni, Collatine, in lecto sunt tuo; ceterum corpus est tantum violatum, animus insons; mors testis erit [...]"

"Con su llegada comenzaron a saltársele las lágrimas y le preguntó su marido si estaba bien, a lo que ella respondió: ¡En absoluto! ¿Qué puede estar bien para una mujer cuando ha perdido su honor? Las huellas de un hombre extraño, Colatino, están en tu lecho; solo mi cuerpo ha sido violado, mi alma permanece inocente; la muerte será testigo de ello".



Fuente de la imagen:  
<https://acortar.link/ArqG1>



Fuente de la imagen:  
<https://acortar.link/lura4>

## Cornelia (s. II a.C.)

- Hija de Escipión el Africano, mujer de Tiberio Sempronio Graco y madre de Sempronio, Tiberio y Gayo, tribunos de la plebe propulsores de dos importantes reformas agrarias que finalmente los llevarían a la muerte.
- Enviudó pronto y rechazó a todos sus nuevos pretendientes, incluso al rey de Egipto, para centrarse en que sus hijos lograran alcanzar el poder.

Cicerón, *Brutus* 104:

"Legimus epistulas Corneliae matris Gracchorum: apparet filios non tam in gremio educatos quam in sermone matris".

"Hemos leído las cartas de Cornelia, la madre de los Gracos: parece que sus hijos no fueron tan educados en su regazo como en su discurso".



## Livia Drusilia (s. I a.C. - I d.C.)

- Tercera mujer de Augusto, madre del emperador Tiberio y abuela del emperador Claudio.
- Conocida por reunir las virtudes de la mujer matrona romana y por ayudar a su marido a dirigir el imperio en la sombra, así como por su tesón y sus estrategias para que sus hijos llegaran al poder y no se perdiera su dinastía.



Fuente Fuente de la imagen: : <https://acortar.link/2Leuq>

Fue deificada en la época de Claudio.

Veleyo Patérculo, *Historiae Romanae* I. I, 2.75:

“Livia, nobilissimi et fortissimi viri Drusi Claudiani filia, genere, probitate, forma Romanarum eminentissima, quam postea coniugem Augusti vidimus, quam transgressi ad deos sacerdotem ac filiam, tum fugiens mox futuri sui Caesaris arma ac manus bimum hunc Tiberium Caesarem”.

“Livia, la hija del muy noble y enérgico hombre Druso Claduiano, la más distinguida de entre las romanas por linaje, honor y belleza, a quien posteriormente vimos como la esposa de Augusto, y como su sacerdotisa e hija después de que [este] se fuera con los dioses; esta iba huyendo, precisamente, de las armas y las manos de su futuro esposo César, llevando a Tiberio César con dos años en sus brazos”.

## Agripina la menor (s. I d.C.)

- Nieta de Augusto, esposa y sobrina de Claudio, madre de Nerón y hermana de Calígula.
- Conjuró para acabar con su propio hermano y fue mandada al exilio por ello.

A su regreso y tras el fallecimiento de su nuevo esposo, Pasieno Crispo, se casa con su tío Claudio y comienza a conspirar para que su hijo Nerón sea el heredero, siendo acusada por algunos autores de incesto y de asesinar a su marido.

- Finalmente, fue condenada a muerte por el hijo que ella había conseguido colocar en el poder.



Fuente Fuente de la imagen: : <https://acortar.link/Byr6V>

Tácito *Annales* I. XII, 64:

“Nam Lepida blandimentis ac largitionibus iuvenilem animum devinciebat, truci contra ac minaci Agrippina, quae filio dare imperium, tolerare imperitantem nequibat”.

“Pues Lépidia seducía su espíritu juvenil [sc. el de Nerón] con halagos y sobornos, mientras que, por el contrario, Agripina, era amenazadora y fiera, porque podía darle a su hijo el poder, pero no tolerarle como emperador”.

# feminae extraneae in Roma

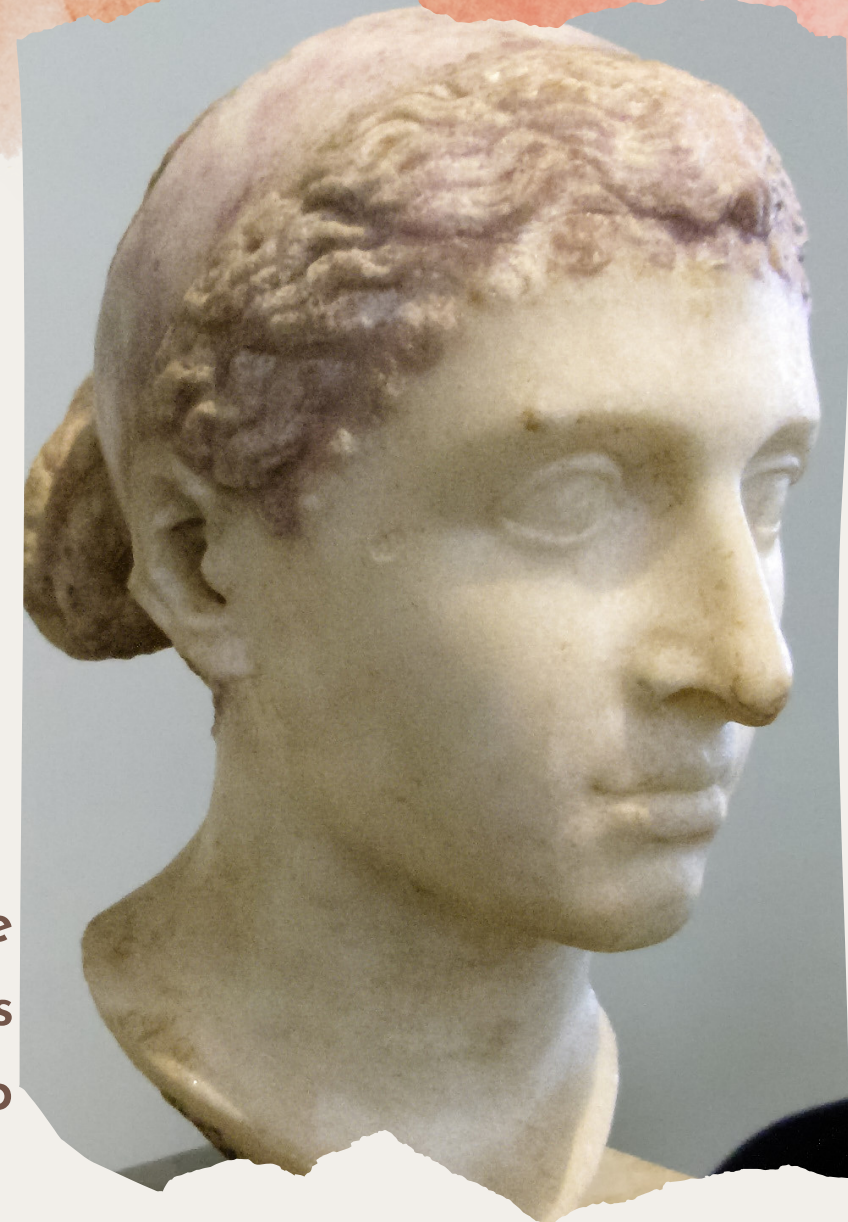
## Cleopatra (s. I a.C.)

- Fue apartada del trono de Egipto por su hermano Ptolomeo Auletes, de modo que tuvo que huir.
- Es entonces cuando conoce a Julio César, quien jugará un papel decisivo a la hora de devolverle el trono.
- Tuvo un hijo con él y, tras su muerte, inicia una relación con Marco Antonio, con el que se suicida tras estallar la guerra civil contra Octaviano y ver cómo eran derrotados.

(Julio César, *Comentarii belli civilis* 3, 103:

"Ibi casu rex erat Ptolomaeus, puer aetate, magnis copiis cum sorore Cleopatra bellum gerens, quam paucis ante mensibus per suos propinquos atque amicos regno expulerat; castraque Cleopatrae non longo spatio ab eius castris distabant".

"Allí se daba el caso de que el rey era Ptolomeo, un niño de poca edad, que estaba haciéndole la guerra con grandes tropas a su hermana Cleopatra, a la que hacía pocos meses había expulsado del reino por sus parientes y amigos; el campamento de Cleopatra no estaba lejos del suyo".



Fuente de la imagen:  
<https://acortar.link/jOU2E>



## Julia Domna (s. II d.C. - III d.C.)

- Procedente de Siria, se casó con el emperador Septimio Severo, al que acompañó en todos sus viajes y ayudó a llegar al poder
- A pesar de la época tan convulsa en la que vivió, consiguió mantener la dinastía y conseguir que su hijo Caracalla fuera emperador
- Llegó a ser nombrada *mater castrorum* (madre de los ejércitos).

Justiniano, *Digesto* 32. 4:

"Quaesitum est, an ea praedia extraneus heres haberet an vero ad Iuliam Domnam quae habuit patrum maiorem Iulium Agrippam, pertinerent".

"Ha sido preguntado si estos bienes los tenía el heredero extranjero o si bien pertenecían a Julia Domna, la cual tuvo como tío mayor a Julio Agripa".



Fuente de la imagen: <https://acortar.link/2fCOo>